## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЛНМО, 5 КЛАСС

ВАРИАНТ № 1

**Часть 1. Проверка знаний по предмету.** Вдумчиво прочитайте это «воздушное» стихотворение Галины Дядиной:

ЧVЛ	ГАКИ
134	$\alpha \alpha \alpha$

- 1. У неба забытые есть чердаки, Где дождик в бутылках пылится. На тех чердаках и живут чудаки, Что могут на землю свалиться.
- 2. В карманах у них суховеи пустынь И звёзд рассыпная морошка, Ночей вороная чернильная синь И месяц губная гармошка.

- 4. Ладони у них как страницы для нот, Где тоненьких линий дорожки. Где с песенки зяблик весенний клюёт По маленькой-маленькой крошке.
- 5. И бабочки греются в их волосах Под облачной пухлой береткой. Как жалко, что те чудаки в небесах На землю срываются редко.

Г. Дядина

3. Их мысли подобны воздушным шарам	1. <i>Anounu</i>		
И трепетным змеям бумажным,			
Цветным пузырям, кружевным веерам			
И шёлковым зонтикам пляжным.			
1. Выпишите из 3-й строфы слова, где звуков больше, чег			
2. Во 2-й строфе найдите слово, где один звук оглушается	я на конце слова, а предыдущий – под его влиянием, и		
оба становятся глухими			
оба становятся глухими	ова:		
Синь			
Беретка			
Трепетные –			
4. Обратите внимание на слова, которые рифмуются в	этом стихотворении: чердаки – чудаки, пылится –		
свалиться и т.д. Выпишите только пары тех слов, которые			
ту же форму. Укажите, к какой части речи принадлежат э			
существительных – число и падеж, для глаголов – время,	* *		
число и падеж).	// I		
Пара слов	Форма		
5. Подберите по одному примеру слов из текста к каждой	схеме:		
6. Выпишите существительные 2 склонения из 2-го и 3-го	о четверостиший:		
	1		
7. В 4-й и 5-й строфе найдите:			
• прилагательное в родительном падеже, множественно	м инспе		
• существительное женского рода в дательном падеже _	WI INCOME		
*			
• прилагательное в женском роде единственном числе, т			
8. Выпишите из 1-й строфы глаголы 1 спряжения, укажит	ге их время (если это возможно)		
9. Укажите номера строф, в которых есть предложения с с	однородин ми иденами (кроме 5 й строфи)		
10. Подберите к данным фразеологическим сочетаниям антонимы-фразеологизмы			
двух шагах пасть духом			
душа в душу	куры не клюют		

## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЛНМО, 5 КЛАСС

ВАРИАНТ № 2

**Часть 1. Проверка знаний по предмету.** Вдумчиво прочитайте это «воздушное» стихотворение Галины Дядиной:

ЧУДАКИ	
A	4. Ладони у них – как страницы для нот,
1. У неба забытые есть чердаки,	Где тоненьких линий дорожки.
Где дождик в бутылках пылится.	Где с песенки зяблик весенний клюёт
На тех чердаках и живут чудаки,	По маленькой-маленькой крошке.
Что могут на землю свалиться.	то маленькой маленькой крошке.
TTO MOT YT HE SEMINO CHAINTBEN.	5. И бабочки греются в их волосах
2. В карманах у них суховеи пустынь	Под облачной пухлой береткой.
И звёзд рассыпная морошка,	Под облачной пухлой береткой. Как жалко, что те чудаки в небесах
Ночей вороная чернильная синь	На землю срываются редко.
И месяц – губная гармошка.	
3. Их мысли подобны воздушным шарам	
И трепетным змеям бумажным	Г. Дяди
Цветным пузырям кружевным веерам	1. джи
И шёлковым зонтикам пляжным.	
TI MONKODDINI SOTTINGA IDDAKTIDA	
1. Выпишите из 4-й строфы слова, где звуков больше, чег	м букв
2. В 1-й строфе найдите слово, где последующий согласн	
согласный становится мягким	ви влижет на предвідущий так, что этот твердый
3. В каком значении употреблены в тексте следующие сл	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· •	
Суховеи –	
Вороная –	
Морошка — 4. Обратите внимание на слова, которые рифмуются в	DECAM CONTROL
свалиться и т.д. Выпишите только пары тех слов, которые	
ту же форму. Укажи, к какой части речи принадлежат эти	
<u>число и падеж</u> , для глаголов — <u>время, лицо, число</u> , для при	пагательных и числительных – <u>род, число и падеж</u> ).
Пара слов	Форма
114,54 41152	1 0 0 1 1 1
5. Harfary has harvey as a range we have a way way a say	
5. Подбери все возможные слова из текста к каждой схемо	ð: -
6. Выпишите существительные 2 склонения из 2-го и 3-го	о четверостиший:
•	*
7. В 4-й и 5-й строфе найдите:	
• прилагательное в женском роде, единственном числе,	пательном палеже
• существительное женского рода в творительном падеж	
- существительное женекого рода в творительном надеж	ic, equilibrium inche

• существительное женского рода в винительном падеже, единственном числе

10. Подберите к данным фразеологическим сочетаниям синонимы

как гром среди ясного неба - \_\_\_\_\_

в двух шагах - \_\_\_\_\_

8. Выпишите из 1-й строфы глаголы 1 спряжения, укажите их время (если это возможно)

9. Укажите номера строф, в которых есть предложения с однородными членами (кроме 5-й строфы)

кто во что горазд - \_\_\_\_\_

хоть пруд пруди - \_\_\_\_\_

**Часть 2. Работа с текстом.** У поэта В. Берестова есть замечательное стихотворение о проголодавшемся драконе, который зашёл поесть в обычную столовую. Прочитайте его.

## Валентин Берестов «Дракон»

В дверь диетической столовой Вошёл дракон семиголовый. Он хором «Здравствуйте!» сказал И, улыбаясь, заказал:

— Для этой головы, пожалуйста, халвы. Для этой пасти — прочие сласти.

Для этой глотки — селёдки. Для этой башки — пирожки. Для этой рожи — тоже. Для этого личика — два сдобных куличика. Что ещё? Лимонада бутылку, Семь салфеток, ножик и вилку.

Для этой головки – перловки.
Ответь на вопросы:
1. Некоторые из слов, которые употребляет дракон, называя свои головы, являются синонимами – имеют
одинаковое значение, а другие, хоть и помогают дракону не повторяться, но все же обозначают разные вещи (рожа
и башка – это не одно и то же).
Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые имеют значение «часть тела животного или человека, в которой
находится мозг, органы зрения, вкуса, обоняния, слуха и рот».
2. Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые являются синонимами (равны по значению) слову горло.
3. Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые являются синонимами слову лицо, но выражают ласковое или
неодобрительное отношение к ним говорящего.
4. Выпишите имя (имена) драконьих голов, которые можно в некоторых случаях употреблять вместо слова <i>рот?</i>
5. Выпишите ласковые слова (или слово), которые использовал дракон, когда называл свои головы? Выдели
суффиксы, которые помогают выразить ласковое отношение
6. Есть слова, которые мы употребляем по отношению к животным, но они становятся грубыми, если отнести их к
людям (брюхо, лапы). Выпишите такие слова (или слово) из тех, что использовал дракон.
7. Есть слова, которые используются в научной речи, но звучат грубо, когда их употребляют в обычном разговоре
в определенных словосочетаниях («кишки со смеху надорвать», «выпустить кишки»). Выпишите такие слова (или
слово) из тех, что использовал дракон.
8. Выпишите такие слова (или слово) из тех, что использовал дракон, называя свои головы, которые будут звучать
грубо во всех своих значениях.
9. Подберите и запишите свои примеры слов, которые обозначают переднюю часть головы животного, но могут
употребляться и в значении «лицо человека», но только в грубой, неодобрительной речи.
10. Если бы у дракона было не семь, а девять голов, какие еще слова он мог бы использовать, чтобы их называть?

11. Выпишите все однокоренные слова – названия драконьих голов





_
_
_

## Тим Собакин «Усталый снег»

Светлой ноч	ью шёл,	Лёг на поезд и
шёл		вок-
снег.		зал,
Долгой ночь	ью шёл,	на корабль и
шёл		при-
снег.		чал.
А наутро сне	ег	
вдруг		Потому что шёл
лёг		ВСЮ
на обочины		ночь.
до-		Потому что снег –
рог.		устал.
Придумайте	свою короткую историю (10-12 предложений), в	которой природа оживет и будет действовать, как
человек, взя	в за основу одно из традиционных для нашего язг	ыка выражений (ветер завывает, небо хмурится, ручей
бежит, дожд	ик собирается, лютый мороз, ласковое солнце и т	г.п.).
В стихотвор	ении Т.Собакина снег не просто «шел», но и «уст	гал» - так у автора появился необычный «усталый
снег». Если	ты в своем тексте тоже используешь необычное в	выражение, говоря о природном явлении, то
	ь 10 дополнительных баллов.	