

**Список летнего чтения для поступающих  
в 10 гуманитарный класс ЛНМО**

**То, что выделено - обязательное чтение летом**

**Программный список (русская литература середины – второй половины XIX века):**

Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»; «Портрет», «Шинель» и другие «петербургские» повести.

Ф. И. Тютчев. Лирика.

А. А. Фет. Лирика.

Поэзия второй половины XIX в.: А. Толстой, Я. Полонский, А. Григорьев, А. Майков, И. Никитин, А. Плещеев.

А. Островский. «Гроза», «Бесприданница», + 2-3 пьесы на выбор

И. А. Гончаров. «Обломов», «Обыкновенная история», «Обрыв»

И. С. Тургенев. «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Записки охотника».

Н. А. Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо»

М. Е. Салтыков-Щедрин. **Сказки для детей изрядного возраста**, «Господа Головлёвы», **«История одного города»**

Н. С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда», «Левша», «Очарованный странник». Романы и повести: «Некуда», «Соборяне», «Запечатленный ангел»

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи», «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы».

Л. Н. Толстой. «Война и мир», «Анна Каренина», «Хаджи-Мурат», «Крейцерова соната», «Смерть Ивана Ильича», «Холстомер».

А. П. Чехов. Пьесы «Вишневый сад», «Три сестры», «Чайка». «Ионыч», «Анна на шее», «О любви», «Человек в футляре» и другие рассказы.

**Из зарубежной литературы:**

Ч. Диккенс «Холодный дом», «Большие надежды»

Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Воспитание чувств»

О. де Бальзак «Шагренова кожа», «Гобсек»

Натаниэль Готорн «Алая буква»

О. Уайльд «Как важно быть серьёзным»

Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

Эдгар По. Читать всё, до чего руки доберутся. Желательно на даче, когда родители уехали в город. Ночью. Под одеялом и с фонариком.

Говард Ф. Лавкрафт «Хребты безумия», «Сомнамбулический поиск неведомого Кадата», рассказы

Г. Ибсен «Кукольный дом» и другие пьесы

**Ежели нам хватит духу обсудить антиутопии:**

**Е. Замятин «Мы»**

**Д. Оруэлл «1984»**

**Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»**

О. Хаксли «О дивный новый мир»

В. Войнович «Москва – 2022»

Т. Толстая «Кысь»

В. Пелевин «Generation „П“»

**Биографии:**

В. В. Кожинов «Тютчев», Ю. Лошиц «Гончаров», Ю. И. Селезнев «Достоевский», Ю. Лебедев «Тургенев», Б. Зайцев «Тургенев», «Чехов».

**Литературная критика:**

Комментарий С. Белова к роману «Преступление и наказание», Книги И. Волгина о Ф. М. Достоевском

С. Г. Бочаров «Война и мир» Л. Н. Толстого

**Факультативное для сердца и ума:**

Паола Волкова. «Мост через бездну» и другие лекции и книги об искусстве

Ю. Б. Норштейн. Любые лекции об анимации

Ю. Б. Норштейн «Снег на траве»

Питер Годфри-Смит «Чужой разум»

Ю. М. Лотман «Внутри мыслящих миров»

Прохоров «Психология состояний»

У. Индик «Психология для сценаристов»

Е. Оаро «Держись и пиши!»

Ю. Вольф «Школа литературного мастерства»  
Е. Замятин «Искусство прозы»  
Рэй Брэдбери «Дзэн в искусстве написания книг»  
О. Разумовская «По. Лавкрафт. Кинг: Четыре лекции по литературе ужасов»  
А. Марков «От знака к знанию: Четыре лекции о том, как семиотика меняет мир»  
А. Баркова «Подросток. Исполн. Регресс: Три лекции о мифологических универсалиях»  
Е. Г. Водолазкин «Лавр»  
Братья Стругацкие «Полдень XXII век», «Путь на Амальтею», «Улитка на склоне», «Малыш», «Обитаемый остров»  
Станислав Лем «Солярис»  
О. Куваев «Территория»  
А. Рембо Стихотворения  
В. Вересаев «Записки врача»  
П. Вежинов «Барьер», «Измерения»  
М. Булгаков «Мастер и Маргарита» «Белая гвардия»  
М. Зощенко Рассказы, «Возвращенная молодость»  
В. Шукшин Рассказы  
В. Быков «Сотников»  
А. Бек «Волоколамское шоссе»  
В. Шаламов «Колымские рассказы»