

## Список летнего чтения

### 9 гуманитарный класс ЛНМО

#### Золотой век русской литературы

Эта часть списка читается в первую очередь в обязательном порядке. Нужно учитывать, что вошедшие в эту часть списка произведения входят в обязательную программу. Начинать лучше с произведений, выделенных жирным.

Контекст: Поэзия Е. Баратынского, Н. Языкова, К. Батюшкова, Д. Давыдова и др. Проза Сомова, Марлинского, Одоевского, Погорельского (любые рассказы).

В. А. Жуковский. Баллады «Лесной царь», **«Людмила»**, **«Светлана»**. Элегии, **«Вечер»**. Стихотворения (выбрать три любимых).

А. С. Грибоедов. **«Горе от ума»**.

А. С. Пушкин. «Вольность», «Деревня». **Южные поэмы**. **«Евгений Онегин»**. **«Повести Белкина»**, **Маленькие трагедии**. Лирика разных периодов: лицейского, периода южной ссылки, периода ссылки в Михайловское, лирика второй половины 1820-х гг., лирика 1830-х гг. (выбрать пять любимых стихотворений).

М. Ю. Лермонтов. Лирика (выбрать пять любимых стихотворений). «Маскарад». **«Мцыри»**. **«Демон»**. **«Герой нашего времени»**.

Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Петербургские повести (из них в первую очередь – **«Шинель»**). **«Ревизор»**. **«Мёртвые души»**.

#### Западноевропейский и американской предромантизм и романтизм

Мэри Шелли, «Франкенштейн». Уолпол, «Замок Отранто». Радклиф, «Удольфские тайны». Мэтьюрин, «Мельмот Скиталец».

Фридрих Шиллер, «Разбойники», «Коварство и любовь».

Джордж Гордон Байрон, «Чайльд-Гарольд».

Эрнст Теодор Амадей Гофман. Новеллы, «Житейские воззрения кота Мура», «Эликсиры Сатаны».

Эдгар Аллан По. «Ворон», «Лигейя», «Маска красной смерти» и т.д.

#### Для сердца и ума

Евгений Шварц, «Дракон».

Рэй Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков» и другие романы и повести. «Калейдоскоп», «Вельд» и другие рассказы.

Станислав Лем. «Солярис» и другие романы.

Братья Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу». «Страна багровых туч». «Путь на Амальтею». «Стажёры».

Джером Дэвид Сэлинджер. Повести о семействе Гласс.

Розмари Сатклиф. «Алый знак воина», «Орёл Девятого легиона».

Клод Леви-Стросс. «Узнавать других. Антропология и проблемы современности».

Питер Годфри-Смит. «Чужой разум. Осьминоги, море и глубинные истоки сознания».

Николай Кукушкин. «Хлопок одной ладонью. Как неживая природа породила человеческий разум».

Сай Монтгомери. «Душа осьминога: Тайны сознания удивительного существа».

Владимир Алпатов. «Языкознание: От Аристотеля до компьютерной лингвистики».

Гай Дойчер. «Сквозь зеркало языка. Почему на других языках мир выглядит иначе».

Александр Пиперски. «Конструирование языков: От эсперанто до дотракийского».

Светлана Бурлак. «Происхождение языка: Факты, исследования, гипотезы».