

## Список литературы для 7 гуманитарного класса

*Друзья! Пусть объём списка литературы не пугает вас. Курс литературы в 7 классе во многом будет направлен на освоение теоретико-понятийного аппарата литературоведения, а также на изучение родов, видов и жанров литературы. Список ниже отражает вехи нашего пути по программе курса. В каждом блоке вам нужно выбрать 2-3 произведения для ознакомления летом. Жирным выделены произведения, обязательные для освоения в ходе изучения литературы в школе.*

**Эпическая поэма.** “Одиссея” (апологи Одиссея - песни 9-13), “Илиада” (щит Ахиллеса - песнь 18).

**Летопись.** “Повесть временных лет” (эпизоды “О Кые, Щеке, Хориве и их сестре Лыбеди”, “О крещении Руси и сбрасывании языческих богов в Днепр”, “О мести княгини Ольги”, “О подвиге отрока киевлянина и хитрости воеводы Претича”, “О белгородском киселе”, “Об ослеплении Василька Тербовольского”)

**Легенда.** “Легенда о докторе Фаусте”, А.С. Пушкин “Сцена из Фауста”. Й. Х. фон Цейдлиц, М. Ю. Лермонтов “Воздушный корабль”, **М. Горький “Старуха Изергиль”**

**Сказка, новелла.** В. Гофман “Крошка Цахес, по прозванию Циннобер”. Р. Д. Киплинг. «Кошка, гулявшая сама по себе». В. Ирвинг. «Легенда об арабском астрологе». А. С. Пушкина “Сказка о золотом петушке”

**Притча.** Евангелие (“О сеятеле”, “О блудном сыне”, “О добром пастыре”, “О злых виноградарях”, “О десяти девах”, “О добром самарянине”). **А. С. Пушкин “Станционный смотритель”**. Л. Н. Толстой “О старике-каторжнике” (“Война и мир”, том 4, часть 3, глава 13).

**Повесть.** **Н. В. Гоголь “Невский проспект”**

### Рассказ

**Социальный.** **И. С. Тургенев. “Хорь и Калиныч”**, “Бирюк”. Л. Н. Толстой. “После бала”.

**Святочный.** Ч. Диккенс “Рождественская песнь в прозе”, Ф.М. Достоевский “Мальчик у Христа на ёлке”.

**Сатирический, фельетон, анекдот.** **А. П. Чехов. “Хамелеон”, “Злой мальчик”, “Толстый и тонкий”** “Хирургия”, “Экзамен на чин”, “Лошадинная фамилия”, “Смерть чиновника”, “Злоумышленник”, “Размазня”. М. Зоценко. “История болезни”, “Беда”, “Собачий нюх”. Тэффи. “Жизнь и воротник”. А. Аверченко “Аристократка”. С. Черный “Кофе по-турецки”.

**Приключенческий.** Джек Лондон “Мексиканец”, “Любовь к жизни”

**Фантастика.** Р. Бредбери “И грянул гром”, “Вельд”, “Были они смуглые и зеленоглазые”, “Все лето в один день”. С. Кинг

**Детектив.** Эдгар По. “Убийство на улице Морг”.

**Эксперимент 20 века.** **И. Бунин “Кавказ”, “Косцы”, “Цифры”, “Лапти”, “Холодная осень”**. А. Куприн “Тапер”, “Чудесный доктор”, “Синяя звезда”, “Куст сирени”. М. Булгаков “Ханский огонь”, “Вьюга” “Я убил”. **А. Платонов “Юшка”, “Фро”**. **Э. Хемингуэй, рассказы.** Г. Г. Маркес “Очень старый человек с огромными крыльями”. Рассказы Х. Л. Борхеса и О. Генри.

**Сказ.** **Н. С. Лесков “Левша”**. С. Писахов “Морожены сказки”

**Очерк.** Н. Помяловский “Очерки бурсы” (очерк 2 “Бурсацкие типы”). В. Г. Короленко “Река играет”, “Парадокс”, “Дети подземелья”

**Басня.** **И. А. Крылов.** «Волк на псарне».

## Лирика

**Романтическая поэма.** Дж. Г. Байрон “Корсар”, “Гяур”, “Паломничество Чайльд Гарольда”. М. Ю. Лермонтов “Песнь о купце Калашникове”, “Мцыри”, “Демон” А.С. Пушкин “Цыганы”, “Бахчисарайский фонтан”, “Полтава”.

**Баллада.** «Ворон к ворону летит...» Шотландская народная баллада. «Посещение Робин Гудом Ноттингема». Английская народная «разбойничья» баллада. «Аника-воин». Русская народная баллада. «Черный ворон». «Кочегар» («Раскинулось море широко...»). «Эдвард». Шотландская народная баллада. Перевод А. К. Толстого. «Жан Рено». Французская народная баллада. Перевод Н. С. Гумилева. «Рико Франко». Испанский народный романс. Перевод В. Я. Брюсова. «Стрельцы и крестьянин». Русская народная баллада. «Бродяга». Русская народная баллада. «Окрасился месяц багрянцем». Русская народная баллада. «Эолова арфа». Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед». В. А. Жуковский. «Лесной царь». М. Ю. Лермонтов. «Перчатка».

**Песнь.** Греческая песенная лирика Сапфо и Анакреонта. Пушкин “Песня девушек” (из романа “Евгений Онегин”). Лермонтов “Колокол стонет, девушка плачет”. Ахматова “Песенка”. Мандельштам “Песенка”. Цой “Ночь” (ноктюрн).

**Романс.** Романсы на стихи Дельвига, Лермонтова, Фета, Тютчева, А. К. Толстого, Апухтина, Блока, Цветаевой

**Буколики, идиллии, пасторали, эклоги.** Вергилий, Феокрит, Бродский.

**Ода.** Гораций “К Мельпомене” (в переводах русских поэтов “Памятник”). Ломоносов “Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года”. Пушкин “Вольность”, “Воспоминания в Царском селе”. Державин “Фелица”, “Бог”. Мандельштам “Трифельная ода”

**Элегия.** Архилох, Симонид, Солон, Теогнид, Каллин, Тиртей, Мимнерм, Каллимах, Овидий. Т. Грей “Сельское кладбище”. Иоганн Вольфганг Гёте «Римские элегии». Фридрих Шиллер «Прогулка», «Идеалы». Генрих Гейне «Остывший», «Несовершенство». В. А. Жуковский “Вечер”. А. С. Пушкин “Элегия”. Е. Баратынский “Запустение”. К. Фофанов “Кто ты, мой призрак неземной”. А. Введенский “Элегия”. А. Ахматова “Северные элегии”. Е. “Элегия на стороны света”

**Пейзажная.** Пушкин “Зимняя дорога”, “Зимнее утро”, “Бесы”. Лермонтов “Выхожу один я на дорогу”. Тютчев “Как океан объемлет шар земной”. Блок “Погружался я в море клевера”. Фет “Это утро радость эта”. Бунин “И цветы, и Шмели, и трава, и колосья”. Набоков “Мы с тобою так верили”

**Любовная лирика, мадригал.** Пушкин “Я вас любил”, “Мадонна”, “Признание”, “Я ехал к Вам”. Лермонтов “Нет, не тебя так пылко я люблю”, “Я не унижусь пред тобою”. Тютчев “Я встретил Вас и все былое”, “Она сидела на полу”. Гумилев “Мадригал полковой даме”. Маяковский “Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви”

**Стихотворения в прозе.** Бертран А. “Гаспар из Тьмы”, стихотворений в прозе Э. Парни, Ш. Бодлера, Т. де Банвиля, Лотреамона, А. Рембо, Ш. Кро, С. Малларме, И. С. Тургенева.

**Сонет.** Данте, Петрарка, Шекспир, Камюэнс

**Эпистола.** Языков “К халату”. **М. Лермонтов “Завещание”. А. Пушкин “Письмо Татьяны”, “Письмо Онегина”, “К Чаадаеву”, “В Сибирь”.** С. Есенин “Собаке Качалова”. В. Маяковский “Лиличке”. И. Бродский “Письма римскому другу”

**Эпитафия.** М. Ю. Лермонтов “Памяти Одоевского”. Даниил Хармс “На смерть Казимира Малевича”. Иосиф Бродский на смерть друга”

**Эпиграмма.** Марциал, Ювенал, эпиграммы Симеона Полоцкого, М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, П.А.Вяземского, А.С.Пушкина, М.Горького, В.Маяковского.

## **Драма**

**Трагедия.** Корнель “Сид”. У. Шекспир “Ромео и Джульетта”.

**Комедия.** Ж.-Б. Мольер “Тартюф”. А. П. Чехов “Медведь”

**Драма.** Карло Гоцци “Король олень”, “Ворон”, “Турандот”. Б. Брехт “Трехгрошовая опера”.